



# El Berrueco

Museo de la Piedra



Madrid



## Introducción

# El Berrueco

El Berrueco es un municipio típicamente rural, caracterizado por su entorno rocoso y su larga tradición cantera.

Con este museo, construido en 2001, se consigue unir pasado y futuro, dando lugar a una fusión entre la cantería de nuestros antepasados y las modernas máquinas del presente, brindando un homenaje a los canteros del municipio.

Alrededor de los años 70, la cantería supuso la mayor fuente de ingresos para muchos de sus habitantes.

La piedra berroqueña es conocida en todo el territorio español. Los adoquines y bordillos de muchas ciudades de España salieron de nuestras canteras.

Date un agradable paseo por este pueblecito serrano y así podrás conocer a sus gentes, arquitectura, costumbres...



Bases de las Tres Cruces



Pila de Pesebre



### **I.- Monumento a los canteros de El Berruenco, situado en la Plaza de la Picota.**

Escultura realizada por Miguel Ángel López Calleja en piedra natural, también llamada berrueca. Representa un cantero trabajando con el puntero y la maceta.

### **II.- Bases de las tres Cruces, situadas en la calle Real.**

Estas bases estaban antiguamente en el lugar conocido como Las Tres Cruces, de camino a Siete Iglesias. Se cree que las cruces que sostenían eran de madera y que aquel sitio era una de las paradas del Vía Crucis, o el lugar donde se bendecían los campos.

### **III.- Pilas de Pozo, situadas en la calle de los Huertos.**

Antiguamente había varios pozos en cada barrio con sus pilas, para uso de los vecinos. Estos se utilizaban para dar de beber al ganado en épocas de siembra y trilla, actividades típicas en los pueblos de la sierra, y en otras ocupaciones agrícolas y ganaderas.

### **IV.- Piedra de Molino, situada en la calle de la Peña.**

Era una de las piezas que componía el molino, el cual se ubicaba en los cauces del río, pues se utilizaba la corriente para ponerlo en funcionamiento. En ellos se molía el grano de trigo cultivado en la zona para obtener harina, que se usaba para hacer pan y otros alimentos.

Monumento de bienvenida



Piedra de Molino





## El Museo

### V.- Pila del Cura, situado en la calle de los Prados

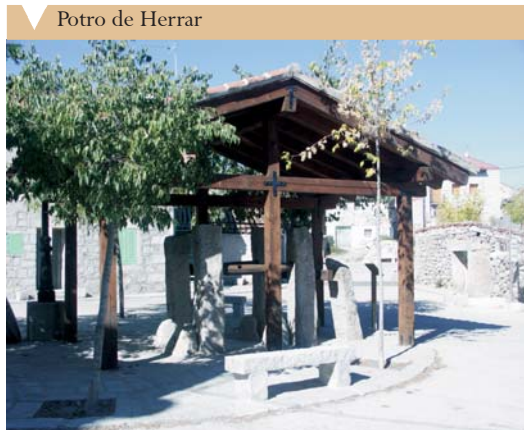
Es la pila que había en el patio de la casa del cura y fue donada por el cura D. Federico. Estaba situada junto al pozo y era utilizada antiguamente para lavar las ropas del cura.



Pila del Cura

### VI.- Potro de Herrar, situado en la calle de los Prados

Lugar donde se herraba al ganado. Está hecho con grandes piedras de granito y elementos complementarios de forja y madera. Es uno de los más antiguos de la zona.



Petro de Herrar



## El Museo

Hornilla Palomera

### VII.- Hornilla Palomera, situada en la calle de los Prados

Se colocaba en la parte alta de las casas, donde estaba el desván o palomar para la entrada de las palomas. Esta es una hornilla bastante trabajada, hecha por Florencio Sanz Espinosa en El Espaldar, sitio de canteros.



### VIII.- Jambas y Dintel, situados en la calle de los Prados

Puerta tradicional del pueblo que tiene dos jambas verticales y el dintel de cierre. Así eran las portadas tradicionales de las casas.

### IX.- Pila de Pesebre, situada en la calle de la Peña

Situado en las cuadras, era donde se daba de comer al ganado.

### X.- Pila de lavar la ropa, situada en la calle de la Peña

Pila que utilizaban las mujeres para lavar la ropa. Los canteros hacían estas pilas para sus mujeres, colocándolas en las puertas de sus casas.

Pila de lavar la ropa

### XI.- Brocal de Pozo, situado en la calle del Pozo

En los pozos, de donde se obtenía el agua potable, se remataba con estas piedras para evitar su derrumbe.





## El Museo

# El Berrueco

### **XII.- Rulo de Era, situado en la calle de la Iglesia**

Se utilizaba para pisar la tierra. Así se conseguía endurecer el suelo y podían trillar sin erosionarlo.

### **XIII.- Pila de Abrevadero, situada en la calle de la Iglesia**

Estaban junto a los manantiales para no desperdiciar el agua, manteniéndola fresca y limpia para el ganado.

### **XIV.- Pila de Fragua, situada en la calle de la Iglesia**

En esta pila el herrero introducía la pieza de hierro incandescente para templarla. Estaba dentro de la fragua del pueblo, situada al lado del potro; era de propiedad municipal.



Rulo de Era

Pila de Abrevadero



Pila de Fragua

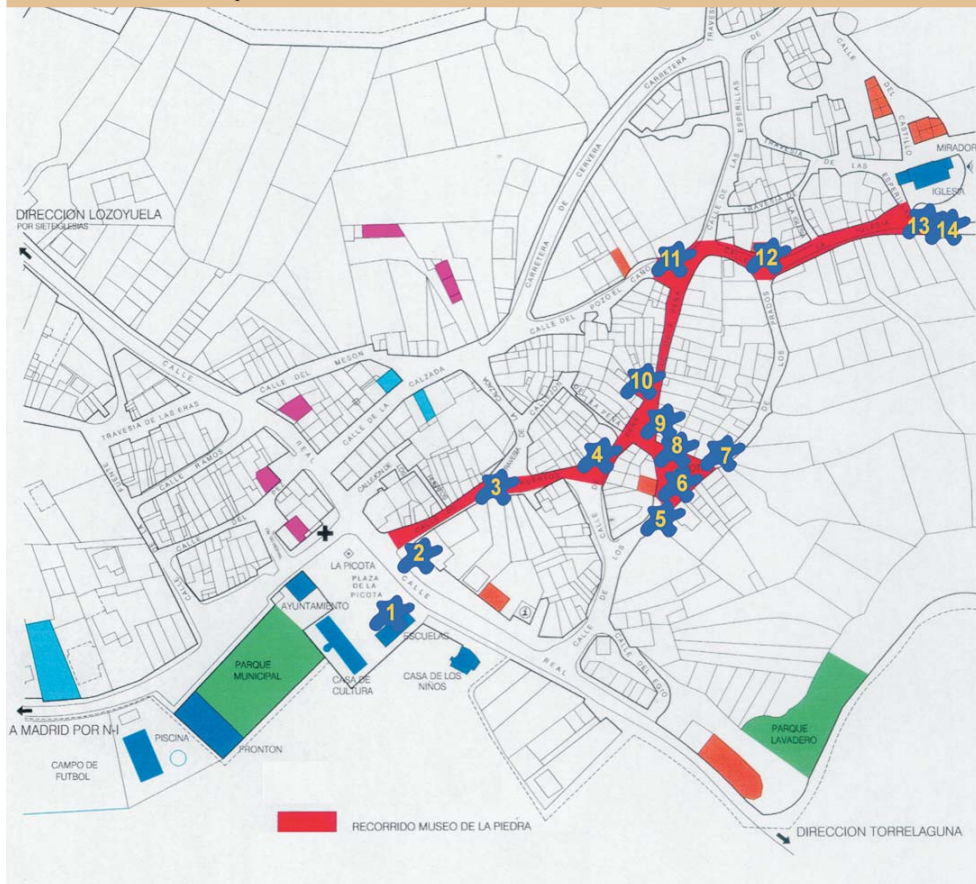




## Localización



### Localización de las piezas



# El Berrueco



## Madrid

902 100 007

e-mail: [turismo@madrid.org](mailto:turismo@madrid.org)

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

Información general sobre Madrid: Teléfono 012.

Consortio de Transportes de la

Comunidad de Madrid: Teléfono: 915 801 980



Ayuntamiento de El Berrueco

Pza. de la Picota 1

28192 El Berrueco (Madrid)

Tel: 91 868 61 16

Oficina de Turismo: 91 868 60 70

[www.elberrueco.org](http://www.elberrueco.org)

1ª Edición. Septiembre 2005. Tirada: 3.000 Ejemplares